

1학년

2학년

3학년

4학년

1학기

2학기

1학기

2학기

1학기

2학기

1학기

2학기

공통과정

세부과정

언어학의 이해

국어학의 이해

국어문법의 이해

우리말의 역사

화용론의 이해

텍스트언어학의 이해

문자와 디자인

고전문학의 이해

소설론

비교문학론

영상매체론

문학비평론

현대문학사 I

현대문학사 II

설화문학의 이해

옛이야기와 문학치료

고전시가론

국문학사

고전소설의 이해

한국고전문학연습

한국의 사회와 문화

한국의 전통 문화

한국현대문화읽기

한국의 종교와 문화

옛이야기와 문화콘텐츠

외국인을 위한 한국 문화 교육

외국어로서 한국어 교육

몸의 문화론

문명과 종교

동양의 미술과 예술

황금비와 자연의 미학

자연·생명·인간

과학기술과 문명의 위기

명상과 치유

인문학과 사진예술

프로이트와 철학

영화로 보는 철학

불교와 한국문화

소크라테스와의 대화

황금시대와 르네상스: 서양 인문전통의 이해

청소년 철학상담

인생과 실존

철학상담과 상담이론

그리스 비극과 공연예술

서양의 예술과 미학

철학상담의 이해

신·영웅·인간

역사학 입문

한국의 역사인식

고려귀족사회의 전개

한국사회경제사

중국전통사회의 이해

근현대중국의 정치와사회

중국사에서의 개인과사회

한민족의 기원과 형성

가야의 역사와 문화

한국 고대사사료 선독

한국 고대사의 쟁점

한국의 문화유산

조선시대사

한국근대사

한국사연습

고고학입문

박물관학개론

한국고고학

가야고고학

동아시아고고학

문화예술사입문

일본사통론

인류학개론

국어국문학전공

인문콘텐츠와 철학전공

역사고고학전공